

# CONTE ET THEATRALITE

Projet à l'attention des écoles primaires et collèges

Le travail sur le conte facilite la tâche des enseignants confrontés aux difficultés des élèves dans l'expression orale.

## OBJECTIFS :

- améliorer la cohérence et la fluidité de la parole dans l'expression orale de l'enfant
- développer son imaginaire
- découvrir le plaisir de raconter, d'écrire une histoire et de jouer un personnage
- favoriser la reconnaissance de l'individu et du groupe

Ces objectifs répondent à des buts pédagogiques: aider l'enfant à se structurer, à développer son goût pour la lecture et l'écriture.

## CONTENUS :

- travail vocal et corporel par des exercices sous forme de jeux ,écoute du groupe et concentration
- inventer un conte à partir d'un objet, une image, un lieu, une musique.
- détourner les fonctions d'un conte traditionnel pour en créer une nouvelle version
- raconter en suivre le parcours des personnages tout en respectant la concordance des temps, visualiser les images
- jouer un conte :travail sur les personnages et leurs états d'âme, mise en espace des situations
- présentation d'un spectacle-conte en fin d'année

Les axes de travail sont toujours modulés en fonction des âges, en suivant les besoins des enseignants, les désirs des enfants.

La fréquence des séances peut être d'une ou deux par semaine, sur trois ou six mois.

Durée de chaque séance : de 45 à 90 minutes

Conditions techniques : un lieu calme et spacieux

Antonietta PIZZORNO

Comédienne, conteuse, animatrice des Ateliers Bleus de la ville de Paris

4 bis rue Richard Lenoir - 75011 PARIS

Tel : 01 73 71 12 94