



*Le temps se dilate, l'espace semble immense, l'ombre rencontre la lumière.*

Combien de femmes sont restées là à scruter la mer, à laisser filer le temps, tendues vers cette autre féminin qu'est la mer ?

Elles sont ces bras qui s'ouvrent pour accueillir les hommes et se referment...vides !

Et lorsque les mots ne suffisent plus, le chant et la musique enveloppent leur solitude, leur manque ou leur abandon.

La musique n'a rien d'illustratif, elle éclaire simplement les récits de ses sons, couleurs, rugosités, silences.

Dans cet espace dépouillé ces femmes n'ont plus que leur corps, leur voix pour se raconter.

**«Pénélope est lasse d'attendre»  
“Médée prépare sa vengeance”  
“Ariane crie son abandon”  
“Laodamie maudit la guerre”**

Les femmes des lettres d'Ovide sont des héroïnes qui se racontent. Elles parlent de leur état de femmes, de leur aversion pour la guerre. Elles sont dans l'attente de l'être aimé ou dans la révolte contre l'homme qui les a abandonnées.

Les femmes des contes populaires sont enfermées dans la maison, mais elles sont dans l'action. Elles sont déterminées à réaliser leur rêve passionnel et la force de leur obstination les porte à franchir tout obstacle

Le décor est une île, un port.

Le regard est vers l'étendue de la mer.

Le corps est sur un rocher battu par les vagues

**Compagnie Parole...**

**tel.0173711294**

**[antopizz@hotmail.com](mailto:antopizz@hotmail.com)**

**[www.antonietta-pizzorno.com](http://www.antonietta-pizzorno.com)**

---

## Fiche technique

**Ce spectacle peut s'adapter à tous les espaces  
mais si le lieu s'y prête :**

**Plateau 6 X 5**

**Décor murs noirs  
2 chaises**

**Durée 1h**

**Lumières :**

**4 PC 650 face**

**4 PC 650 contre**

**1 PC 1KW latéral jardin**

**1 PC 1 KW latéral cours**

**choix gélatines couleurs chaudes**

**Son :**

**si la salle accueille plus de 100 personnes, deux micros HF.**

**Prix spectacle 800€ ttc plus frais de déplacement, hébergement pour  
deux personnes.**