

Tout et Rien un spectacle un atelier

Une version du spectacle *Tout et Rien* pour les écoles (collège-lycée) et les médiathèques.

Son but : susciter, développer l'imaginaire à partir d'objets et de portraits.
Inventer, improviser, écrire des histoires.

Un travail sur l'oralité et l'écriture.

1° proposition : 1h dont 30' de spectacle et 30' de travail avec les jeunes

2° proposition : 1h30 dont 30' de spectacle et 1h de travail avec les jeunes

En traversant la ville, dans la rue, le métro, le bus, nous rencontrons :

Des visages, des images qui laissent en nous une trace.
Une trace... une histoire.

L'imaginaire est plus important que le savoir
Alfred Einstein

